



Samstag, 6.4., 19:30 Uhr / 15 €, erm. 8 €

## DER KRIEG MIT DEN MOLCHEN

Karel Čapeks Roman als wahnwitziges Figurentheater / Schubert Theater, Wien

Vor Sumatra entdeckt man eine unbekannte Molchart. Die gelehrigen Tiere werden rasch zum globalen Wirtschaftsfaktor: hochintelligente Arbeitssklaven, die an den Börsen in Kategorien wie „leader“ oder „trash“ gehandelt werden. Doch technisch versiert und von konkurrierenden Staaten hochgerüstet, wenden sich die Molche bald gegen ihre Ausbeuter.

Čapeks Roman nimmt die Bedrohungen der 30er Jahre aufs Korn: Nationalismus, Rassenwahn, kapitalistische Ausbeutung und die totalitären Regime der Zeit.

Foto: Sebastian Kainradl



Samstag, 16.3. – Sonntag, 7.4. / Geöffnet Mo – Do: 9 bis 18 Uhr, Fr – Sa: 9 bis 17 Uhr sowie 30 Minuten vor und nach Beginn einer Veranstaltung / Eintritt frei

## DE DROMOSCOPEN – TRAUMLANDSCHAFTEN

Installation von Charlotte van Otterloo

„Stecken Sie Ihren Kopf in eine Traumlandschaft und Sie finden sich in einer Welt wieder, von der Sie bisher nur geträumt haben.“ In der Installation „De Dromoscopen“ (Traumlandschaften) findet man sich in einer anderen Welt wieder. Man kann zwischen Fischen in einem Korallenriff schwimmen, durch die Fenster eines imaginären Hauses bei Nacht blicken oder den Gedankengängen eines menschlichen Gehirns lauschen.

Tickets:

**Vorverkauf:** Theaterkasse Duisburg, Tel. 0203 283 62100, karten@theater-duisburg.de oder online über [www.adticket.de](http://www.adticket.de)

Der ermäßigte Eintrittspreis gilt nach Vorlage des entsprechenden Ausweises für Schüler, Studenten, Auszubildende, Arbeitslose, Sozialhilfe- und Grundsicherungsempfänger, Absolventen Bundesfreiwilligendienst und Freiwilliges Soziales Jahr sowie Menschen mit Behinderungen. Die ermäßigte Eintrittskarte ist nur in Verbindung mit dem entsprechenden Ausweis gültig!

Impressum:

Schirmherrschaft „40. Duisburger Akzente. UTOPIEN“  
Armin Laschet, Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen

**Veranstaltet und herausgegeben von**

Stadt Duisburg  
Der Oberbürgermeister  
Dezernat für Familie, Bildung und Kultur, Arbeit und Soziales  
Thomas Krützberg, Kulturdezernent

Kulturbetriebe Duisburg / Festivalbüro  
Karoline Hoell, Geschäftsführerin  
Clemens Richert, Projektmanager / Festivalbüro

**Design:** Benning, Gluth & Partner

**Druck:** NN

**PARTNER**

Die Landesregierung  
Nordrhein-Westfalen



Sparkasse  
Duisburg

**HAUPTSPONSOR**



**SPONSOREN**



**MEDIENPARTNER**

kultur.west

**PROJEKTPARTNER**



# UTOPIEN

## 40. DUISBURGER AKZENTE

# PROGRAMM

IN DER  
**KULTURKIRCHE LIEBFRAUEN**  
Gefördert durch die GEBAG

**16.03. - 07.04.2019**

**DUISBURGER-AKZENTE.DE TELEFON 0203 940 00**



Die Landesregierung  
Nordrhein-Westfalen



DUISBURG  
am Rhein



Foto: Christian Spiess

Freitag, 22.3., 19:30 Uhr / 15 €, erm. 8 €

## HYMNE AM RAND DER BESINNUNG

Tanzperformance / Text, Regie, Ausstattung, Choreografie: Max Bilitza

Nach einem Jahrhundert voller gescheiterter Ideologien ist die Suche nach Liebe die letzte Utopie und die Jagd nach der Romanze wird zum einzig großen Abenteuer. Die Performance erzählt von der utopischen Dimension der Liebe im Zeitalter der Internet-Sexualität. Es entsteht ein schrilles, 60-minütiges Spektakel, welches die verschiedenen Facetten der Porno-Industrie mit den aufklärerischen Idealen von Schriftstellern und Philosophen der Gegenwart verknüpft. - Wir empfehlen die Performance für Zuschauer ab 18 Jahren!



Foto: Eitan Vikon

Samstag, 23.3., 19:30 Uhr (Uraufführung) / 15 €, erm. 8 €

## L'ÉTAT DES CHOSES

Kaiser Antonino Dance Ensemble - The Roof-TanzRaum

Die subtile Grenze zwischen dem Zustand der Dinge und dem Wunsch nach einem perfekten Zustand ist das Thema des neuen Stückes des Kaiser Antonino Dance Ensembles. Ist Perfektion ein Wunsch oder eine Obsession? Sind Glück und Wohlbefinden eine Tatsache oder ein ständiges unerreichbares Ziel?



Foto: Klaus Zinnecker

Donnerstag, 28.3., 19:30 Uhr / 15 €, erm. 8 €

## DIE BERLINER STADTMUSIKANTEN

Puppenspiel-Komödie für Erwachsene / Theater Zitadelle (Berlin)

Wer kennt nicht den Klassiker der Gebrüder Grimm mit Hahn, Katze, Hund und Esel. In der Version des Theaters Zitadelle versuchen allerdings um eine Kuh, ein Wolf, eine Katze und ein Spatz etwas Besseres finden als den Tod. Sie wollen nicht bevormundet im Altenheim sterben, sondern noch einmal richtig auf die Pauke hauen. - Eine verblüffende Interpretation des bekannten Märchens mit skurrilen Tieren und Live-Musik.



Foto: Wim Situast

Freitag, 29.3., 19:30 Uhr / 15 €, erm. 8 €

## MATHILDE - SZENEN AUS DEM ALTERSHEIM

Neville Tranter's STUFFED PUPPET THEATRE / In leicht verständlichem Englisch

Zart, zäh, zerzaust — da hängt sie an ihrem Geburtstag an einer Garderobenstange und macht müde ihre Übungen: die 102-jährige Mathilde. Im Altersheim wird ihr zu Ehren eine Feier vorbereitet. Doch Mathilde hat Wichtigeres im Kopf. Sie wartet auf ein Zeichen von Jean-Michel, ihrem Liebsten aus vergangenen Zeiten, der ihr damals ein Versprechen gab. Eines ist sicher: Mathilde wird nicht gehen, bevor dieses Versprechen eingelöst worden ist.



Samstag, 30.3., 19:30 Uhr / 15 €, erm. 8 €

## GOLDENE ZEITEN

Konzertabend mit Wolfspelz, Philipp Eisenblätter und Gästen

Liedermacher Wolfspelz singt neben seinen eigenen, ruhigen und wortgewaltigen Liedern am Klavier auch Stücke von Songwritern wie Herman van Veen oder Thees Uhlmann. Für goldene Zeiten sorgen auch die Gäste: Saxophonist André Meisner und das Utopia Streichquartett mit Johannes Henkel (Violine), Ella Rotsch (Violine), Friederike Imhorst (Viola) und Astrid Naegele (Violoncello). Philipp Eisenblätter führt sein Duisburg-Lied in einer Akzente-Version mit Streichquartett auf.



Donnerstag, 4.4., 19:30 Uhr / 15 €, erm. 8 €

## THE PARACHUTE - DER FALLSCHIRM

Figurentheater von und mit Stephen Mottram (GB) / Ohne Sprache

Jung und voller Energie beginnen wir das Abenteuer des Lebens. Wir finden Liebe, bauen ein Heim, bekommen Babys. Und dann, plötzlich,

sind die Kinder weg und das Leben fühlt sich an wie ein Wartezimmer. Das ist der Moment, um einen Fallschirm anzulegen und sich für den letzten Sprung ins Unbekannte bereit zu machen. „The Parachute“ ist ein witziges und faszinierendes Stück über Jugend, Liebe und das Altern.

Freitag, 5.4., 19:30 Uhr / 15 €, erm. 8 €

## VIDA — LEBEN

Figuren- und Objekttheater von und mit der Cia. Javier Aranda (E) / Ohne Worte

Von Hand gefertigte Objekte haben ihre eigene Persönlichkeit. Als besondere Gegenstände besitzen sie Emotionen und manchmal auch ein Eigenleben. VIDA (Leben) ist ein Stück ohne Worte für einen Schauspieler und seine Objekte, das uns den unerbittlichen und manchmal auch sehr komischen Lauf der Zeit vorführt. Die handelnden Personen/Objekte des Stückes entstehen unmittelbar vor den Augen der Zuschauer.

